








## MODULE FÜR LINELLE SUPREME

|  |   | ZEICHNUNG   | ANWENDUNGSGEBIET  | KOMMENTARE  |
|--|---|---|---|---|
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 5-power creatip<br>0,3 mm<br>E-0255P-A  |    | Eyelinier, Lippenkontur, breiter, weicher Farbverlauf   | Wichtig: Die Haut nicht zu häufig bearbeiten, Farbe mit weniger Arbeitsgängen einbringen. Ideal für Farbauffrischung. Starker Farbeintrag, sehr dichte Linie. |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 5-shader creatip<br>0,3 mm<br>E-0255-A  |    | Lippenschattierung, Lippen, Augenbrauen-Grundierung, Vollschattierung, Schattierung, Lidschattierung        |   |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 5-magnum creatip<br>0,3 mm<br>E-0255M-A |    | Lippenschattierung, gefüllte Lippen, Augenbrauengrundierung, Vollschattierung, Areola, Schattierung, Narben |   |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 5-sloped creatip<br>0,4 mm<br>E-0255S-A |    | Entwickelt von Dr. Linda Dixon. Eröffnet vielfältige und einzigartige Arbeitstechniken.                     | Bei richtiger Anwendung dringen alle Nadeln gleich tief in die Haut ein. Spezialtraining erforderlich.  |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 7-round creatip<br>0,3 mm<br>E-0257-A   |    | Lippenkontur, Lippenschattierung, starker Eyelinier   |   |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 7-power creatip<br>0,3 mm<br>E-0257P-A  |    | Lippenkontur, Tattoo Outline  | Wichtig: Die Haut nicht zu häufig bearbeiten, Farbe mit weniger Arbeitsgängen einbringen. Ideal für Farbauffrischung. Starker Farbeintrag, sehr dichte Linie. |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 9-magnum creatip<br>0,3 mm<br>E-0259-A  |  | Lippenschattierung, Areola, Narben, Vollschattierung, Augenbrauen   | Weicher Farbverlauf   |

## MODULE FÜR LINELLE SUPREME

|  |   | ZEICHNUNG   | ANWENDUNGSGEBIET  | KOMMENTARE   |
|--|---|---|---|--|
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 1-liner creatip<br>0,4 mm<br>E-0251-A     |  | Feine Haarlinien, Eyelinier, Wimpernverdichtung   | Wichtig: Geringerer Hautwiderstand, nicht zu tief in die Haut gehen!   |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 3-liner creatip<br>0,3 mm<br>E-0253-A     |  | Eyelinier, Lippenkontur   |  |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 3-micro creatip<br>0,18 mm<br>E-0253C-A   |  | Haarlinien, Eyelinier, Wimpernverdichtung, weiche Lippenkontur                          |  |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 3-outline creatip<br>0,25 mm<br>E-0253O-A |  | Wimpernverdichtung, weiche Lippenkontur, Härchenschattierung                            |  |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 3-power creatip<br>0,3 mm<br>E-0253P-A    |  | Eyelinier, Lippenkontur, Härchenzeichnung / Schattierung                                | Wichtig: Die Haut nicht zu häufig bearbeiten, Farbe mit weniger Arbeitsgängen einbringen. Ideal für Farbauffrischung. Starker Farbeintrag, sehr dichte Linie |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 3-sloped creatip<br>0,4 mm<br>E-0253S-A   |  | Entwickelt von Dr. Linda Dixon. Eröffnet vielfältige und einzigartige Arbeitstechniken. | Augenbrauen und Lippenschulung. Bei richtiger Anwendung dringen alle Nadeln gleich tief in die Haut ein. Spezialtraining erforderlich.                       |
| Konfiguration<br>Nadeldurchmesser<br>Artikelnummer | 4-flat creatip<br>0,4 mm<br>E-0254-A      |  | Lippenschattierung, Augenbrauenshattierung  |  |